



Paradox Entertainment AB - Pressmeddelande

BOKSLUTSKOMMUNIKÉ PARADOX ENTERTAINMENT AB (PUBL), RÄKENSKAPSÅRET 2005

- Resultatet efter finansiella poster blev för helåret 13,2 Mkr (1,3)
- Omsättningen ökade med 54,7% till 24,9 Mkr (16,1)
- Nettomarginalen ökade till 52,9% (7,0%)
- Resultat per aktie ökade till 0,31 Kr (0,04)
- Soliditeten uppgick vid periodens utgång till 93,7% (71,4%)
- Kassaflödet var för helåret 13 Mkr (4,6)
- Styrelsen föreslår att ingen utdelning lämnas

Affärsidé

Paradox Entertainment AB äger, utvecklar och licensierar främst karaktärsbaserade rättigheter. Totalt innehåller rättighetsportföljen cirka 1000 karaktärer. Bland annat ingår Robert E Howard-biblioteket i portföljen. Bolagets rättigheter exploateras i form av filmer, tv-program, böcker, serietidningar, datorspel, internet/mobilspel, samlarobjekt med mera.

Verksamheten drivs främst genom dotterbolaget Paradox Entertainment Inc, baserat i Los Angeles, USA. Siffrorna i denna bokslutskommuniké gäller hela koncernen med Paradox Entertainment AB som moderbolag.

Jämförelsesiffror, inom parentes, avser samma period för föregående år (2004).

Koncernen

Paradox Entertainment redovisar för verksamhetsåret 2005 ett rörelseresultat om 8,2 Mkr (-0,6).

- Resultatet efter finansiella poster uppgick till 13,2 Mkr (1,3).
- Omsättningen ökade med 54,7% till 24,9 Mkr (16,1).
- Nettomarginalen för perioden uppgick till 52,9% (7,0).

Omsättning och resultat

Omsättningen för koncernen uppgick till 24,9 Mkr (16,1). Rörelseresultatet uppgick till 8,2 Mkr (-0,6). Resultatet efter finansiella poster var för perioden 13,2 Mkr (1,3).

Finansiell ställning och investeringar

Koncernens finansiella ställning är fortsatt stark. Det beskattade egna kapitalet uppgick på bokslutsdagen till 52,0 Mkr (28,9) och soliditeten till 93,7% (71,4). Koncernens likvida medel uppgick vid samma tidpunkt till 18,0 Mkr (5,0).

Koncernen har under helåret investerat 3,3 Mkr (2,9) i immateriella anläggningstillgångar och i materiella anläggningstillgångar 0,4 Mkr (0,04).

IFRS

Från och med 2005 skall alla noterade bolag inom EU redovisa enligt de nya IFRS-reglerna. Den IAS/IFRS-standard som bedöms ha störst påverkan på Paradox Entertainment är Immateriella tillgångar (IAS 38).

IAS 38 "Immateriella tillgångar" skiljer på immateriella tillgångar med bestämd respektive obestämd nyttjandeperiod. Enligt standarden skall immateriella tillgångar med obestämd nyttjandeperiod inte skrivas av utan redovisas till anskaffningskostnad med avdrag för eventuell nedskrivning. En immateriell tillgång anses ha obestämd nyttjandeperiod när det inte finns någon överblickbar gräns för den period tillgången förväntas generera framtida kassaflöden. För Paradox Entertainment innebär detta att avskrivning inte längre kommer att ske när en sådan obestämd nyttjandeperiod bedöms föreligga.

Tidigare avskrivningar skall, i enlighet med IFRS, justeras om den avskrivningsmetod som tillämpats ger upphov till avskrivningsbelopp som skiljer sig materiellt från vad som skulle ha redovisats om IFRS hade tillämpats. För Paradox Entertainment innebär det att tidigare redovisade avskrivningar för immateriella tillgångar med obestämd nyttjandeperiod återförs mot eget kapital i balansräkningen per 2004-12-31, med hänsyn tagen till att något nedskrivningsbehov inte skall uppstå. Vidare kommer 2004 och 2005 års resultat att förbättras då den avskrivning som redovisats för dessa tillgångar under åren återförs.

Paradox Entertainment har i detta sammanhang av ett utomstående värderingsinstitut erhållit en marknadsvärdering av rättigheten "Conan" uppgående till 288.462.000 kronor.

Utveckling, resultat och utsikter 2006

Koncernen har under 2005 visat god tillväxt med bra lönsamhetsutveckling. Sista kvartalet 2005 har belastats med, tidigare oförutsedda, kostnader i samband med bolagets notering på NGM, intensifiering av underhåll av varumärken och upphovsrätt samt förvärvskostnader avseende det under januari 2006 slutligen genomförda förvärvet av Robert E Howard-biblioteket. Utsikterna för en fortsatt positiv utveckling under 2006 bedöms som goda.

Aktiedata

Resultatet per aktie uppgick till 0,31 kronor (0,04) och justerat eget kapital per aktie ökade till 1,22 kronor (0,78). Antalet utestående aktier var vid ingången av det senaste kvartalet 36.928.206 och den 31 december 2005 42.628.206, efter att 5.700.000 aktier under december tillkommit på grund av utnyttjande av teckningsrätter. Aktien är noterad på NGM Equity.

Bolagsstämma och årsredovisning

Ordinarie bolagsstämma planeras äga rum den 27 juni 2006. Från och med den 12 juni 2006 kommer årsredovisning för 2005 att finnas tillgänglig för nedladdning på Paradox Entertainments webbsida, www.paradox-entertainment.com. Den kan även beställas från info@paradox-entertainment.com.

Kommande informationstillfällen

24 maj 2006 Delårsrapport 1 (jan-mars 2006)
12 juni 2006 Årsredovisning 2005
27 juni 2006 Ordinarie bolagsstämma 2005
24 augusti 2006 Delårsrapport 2 (jan-juni 2006)
23 november 2006 Delårsrapport 3 (jan-sept 2006)
26 februari 2007 Bokslutskommuniké 2006

Redovisning

Rapporten har inte varit föremål för revisorernas granskning.

Stockholm den 23 februari 2006

Styrelsen för Paradox Entertainment AB (publ)

För ytterligare information

Peter Sederowsky

Styrelseordförande, Paradox Entertainment AB
President & CEO, Paradox Entertainment Inc
Tel: +1 (323) 655-1700, Mob: +1 (310) 409-6948
E-post: peter.sederowsky@paradox-entertainment.com

Joakim Zetterberg

Communications/Investor Relations, Paradox Entertainment Inc
Tel: +1 (323) 655-1708, Mob: +1 (310) 623-2918
E-post: joakim.zetterberg@paradox-entertainment.com

(För fullständig rapport se bifogad fil)

Bifogade filer:

[file.pdf](#)