



Paradox Entertainment utvecklar och licensierar sitt rättighetsbibliotek genom att generera intäkter från olika former av underhållning, till exempel film-, tv-, spel-, förlag- och leksaksindustrierna. Företaget äger bland annat välkända rättigheter som Conan the Barbarian, Kull of Atlantis, Solomon Kane, Mutant Chronicles, samt övriga Robert E. Howards verk. Därutöver producerar, samproducerar och finansierar Bolaget filmer för en global marknad. Verksamheten drivs genom det helägda dotterbolaget Paradox Entertainment Inc, baserat i Los Angeles, USA.

BOKSLUTSKOMMUNIKÉ FÖR PARADOX ENTERTAINMENT AB (PUBL) JANUARI – DECEMBER 2014

- **Omsättning 17 876 KSEK (8 420), fjärde kvartalet 1 709 KSEK (4 385)**
- **Rörelseresultat -11 221 KSEK (-6 275), fjärde kvartalet -2 807 KSEK (1 102)**
- **Resultat efter finansiella poster -8 411 KSEK (-6 545), fjärde kvartalet -1 786 (1 365)**
- **Resultat -10 486 KSEK (-8 307), fjärde kvartalet -2 845 KSEK (389)**
- **Resultat per aktie -0,08 kr (-0,08), fjärde kvartalet -0,02 kr (0,00)**
- **Sannolikt att Universal förlänger Conanoptionen**
- **Strategisk översyn av samproduktionsverksamheten**

FINANSIELL STÄLLNING I KORTHET

Koncernens omsättning var under perioden 17 876 KSEK (8 420). Fjärde kvartalets omsättning var 1 709 KSEK (4 385). Rörelseresultatet uppgick till -11 221 KSEK (-6 275). Fjärde kvartalets rörelseresultat uppgick till -2 807 KSEK (1 102). Resultatet efter finansiella poster uppgick till -8 411 KSEK (-6 545). Fjärde kvartalets resultat efter finansiella poster uppgick till -1 786 KSEK (1 365). Periodens resultat var -10 486 KSEK (-8 307). Fjärde kvartalets resultat var -2 845 KSEK (389).

Periodens resultat påverkas negativt med 230 KSEK på grund av reserveringar av tidigare aktiverade förproduktionskostnader i några av Bolagets projekt (se not 5, ”Övriga fordringar”). Dessa reserveringar gjordes under första kvartalet 2014, inga ytterligare reserveringar har gjorts under perioden.

Projektet Reclaim har under fjärde kvartalet visat fortsatt svag försäljning och den reservering om 300 KUSD som gjordes under tredje kvartalet har nu resulterat i en konstaterad förlust om samma belopp. Bolaget har dock ingen ytterligare förlustrisk i projektet eftersom övriga förluster täcks upp av de externa finansörerna.

Koncernens avskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar uppgick till 1 488 KSEK (1 397). Koncernens beskattade egna kapital uppgick på bokslutsdagen till 42 128 KSEK (48 203) och soliditeten till 25,7 % (37,3 %). Koncernens likvida medel uppgick vid samma tidpunkt till 549 KSEK (2 828). Koncernen har under perioden investerat 0 KSEK (100) i immateriella anläggningstillgångar.

Resultatet per aktie före utspädning uppgick till -0,08 kr (-0,08) och efter utspädning till -0,08 kr (-0,08). Justerat eget kapital per aktie uppgick före utspädning till 0,32 kr (0,44) och efter utspädning till 0,31 kr (0,43).

Största delen av verksamheten sker i USA och det ekonomiska resultatet påverkas till viss del av växlingskursen SEK/USD. Växelkursen den 1 januari 2014 var 6,5084 SEK/USD (6,5156) och den 31 december 7,8117 SEK/USD (6,5084). Snittkursen under perioden var 6,8577 SEK/USD (6,5140).

Kommentar från Carl Molinder, vd för Paradox Entertainment AB

Bolaget fortsätter att visa kraftigt negativt resultat. Bland annat har vår filmproduktionsenhet inte utvecklats som förväntat. Styrelsen genomför nu en strategisk översyn av verksamheten. Bolaget undersöker även fortlöpande olika listningsalternativ för att ytterligare spara kostnader.

Som meddelades i förra rapporten arbetar Universal med att utveckla manus på Conanfilmen. I mitten av mars 2015 går Universals option på Conan ut och måste förnyas för att rättigheterna inte skall gå tillbaka till Paradox. Vi ser det som sannolikt att optionen kommer att förlängas.

I början av 2015 drog vår licenstagare Monolith igång en Kickstarterkampanj för ett Conanbrädspel som blev mycket lyckad, vilket visar att varumärket är starkt. Modiphys rollspel baserat på Mutant Chronicles ges ut under innevarande kvartal.

Intäkterna på licenssidan ligger enligt plan och en eventuell Conanfilm väntas ge ökat intresse kring rättighetsportföljen.

Inspelningen av filmen "All Roads Lead to Rome", med Sarah Jessica Parker i huvudrollen, är avslutad och nu pågår klippning av filmen. Postproduktion kommer att fortsätta under första halvåret och arbetet beräknas avslutas i sommar. Paradox har två thrillers, "Conceal" och "Tainted", under utveckling men vi kan idag inte säga när eventuell inspelning kommer att ske.

På Paradox är vi oförändrat undertecknad som CEO, VP of Licensing Joakim Zetterberg, President of Production Silvio Muraglia, Head of Development Viki Marras, Executive Assistant Reid Ackerman, Petter Andersson som VP of Finance samt Jim Toll som är vår CFO på deltid. I Stockholm är Torsten Engevik CFO på deltid och vice VD för det svenska moderbolaget.

VIKTIGA HÄNDELSER UNDER PERIODEN

Utveckling av egna varumärken

Conan

En ny version av Universals filmmanus färdigställdes under fjärde kvartalet och det är Bolagets förhoppning att denna version med endast smärre ändringar kan leda till ett produktionsbeslut av Universal.

Bolaget har slutit avtal om ett Conan-miniatyrspel med Pulposaurus Games, ett nystartat bolag vars grundare alla har årtionden av erfarenhet i spelbranschen.

Shire Post Mint och myntslagaren Tom Maringer har tagit ut licens på samlarmynt i serien "King Conan's Coffers". Första myntet lanserades i mitten av augusti på spelmässan Gen Con i Indianapolis. Shire Post ger sedan tidigare ut mynt baserade på George RR Martins "Game of Thrones" och Robert Jordans "Wheel of Time".

Ares Games återlanserade strategibrädspelet "Age of Conan" under fjärde kvartalet i samband med en Kickstarterkampanj för produktion av en expansion till spelet. Shire Post Mint producerar specialgjorda mynt för användning i spelet.

Statyer från tre licenstagare – Sideshow Collectibles, ARH Studios och Quarantine Studio – lanserades under tredje och fjärde kvartalen.

Bolaget har förlängt kontrakten med långtida licenstagarna Dark Horse Comics och Panini Comics och har ett flertal licenser i olika produktkategorier under förhandling.

Bokrättigheter har sålts till Festa Verlag efter att inte ha funnits på den tyska marknaden i ett par år.

Mutant Chronicles

Modiphys genomförde en Kickstarterkampanj för Mutant Chronicles-rollspel i januari. Som huvudförfattare har Modiphys anlitat flerfaldigt prisbelönade Jay Little som bland annat har flera Star Wars-spel samt Warhammer och Blood Bowl på resumén. Grundreglerna beräknas finnas i butik under första kvartalet 2015 och därefter kommer två-tre böcker att släppas per månad.

Prodos Games har under perioden utökat det europeiska distributionsnätet av miniatyrspelen Warzone: Resurrection och stött spelarbasen genom att arrangera turneringar samt att delta i spelarrangerade sådana samt ett flertal spelkonvent. En ny falang, Imperial, lanserades under fjärde kvartalet och nästa falang är planerad till hösten 2015. Däremellan är lanseringar av nya regelböcker och/eller figurer planerade varje månad. I samarbete med Modiphys producerar de även miniatyrer specifikt för rollspelet.

Mutant

Svenska rollspelsförlaget Fria Ligan lanserade under april rollspelet Mutant: År Noll, som utspelar sig i ett postapokalyptiskt Sverige. Detta är en ny version av det klassiska rollspelet som 2014 firade 30 år sedan det först publicerades av Paradox Entertainments föregångare Target Games. Fria Ligan och Paradox har även slutit avtal med Modiphys om att publicera Mutant: Year Zero på engelska, lokaliserat till London och New York.

Samproduktioner

Bolaget är inblandat i ett flertal projekt, i olika stadier av finansiering, utveckling eller produktion. Paradox Entertainment och Arclight Films kom i början av året överens om ett fördjupat samarbete avseende produktion, finansiering och försäljning av film, i syfte att ge Paradox bättre möjligheter att påverka distribution av våra filmer. Bolagen flyttade in i gemensam lokal i juni. "Reclaim" hade amerikansk biopremiär i september.

Inspelning av "All Roads Lead to Rome", tidigare kallad "Maggie Lets Her Hair Down", med Sarah Jessica Parker i huvudrollen, skedde under fjärde kvartalet. Filmen har fått bra respons på flera marknader och förväntas komma ut under sensommaren 2015. Detta är ett projekt med en ny samproduktionspartner, Ambi Pictures, ett samarbete som kommer att ge Bolaget ännu bättre valmöjligheter för försäljning och chans att attrahera bra projekt.

Nyckelpersoner

Som tidigare meddelats lämnade Fredrik Malmberg sitt uppdrag som CEO på Paradox Entertainment Inc men fortsätter att arbeta för Bolaget som konsult i vissa uppdrag. Carl Molinder som sedan maj 2013 är tillförordnad VD i moderbolaget men stationerad i Los Angeles har gått in som ställföreträdande VD i det amerikanska dotterbolaget. Petter Andersson har anställts för att hjälpa till på ekonomisidan utöver vår deltid-CFO. Under fjärde kvartalet har inga förändringar skett på någon av företagens nyckelpositioner. Processen att finna en koncernchef har tills vidare lagts på is.

Koncernen

Från och med första oktober 2014 har styrelsen beslutat att skriva om lånen mellan Paradox Entertainment AB och Paradox Entertainment Inc från USD till SEK.

Optionsprogram

Årsstämman 2014 röstade för styrelsens förslag om aktierelaterat incitamentsprogram riktat till ledande befattningshavare och nyckelpersoner inom koncernen varpå 7 000 000 optioner har tillkommit. Se vidare under Aktiekapital.

Stan Lee Media-stämning avslutad

USA:s högsta domstol avslög i mitten av maj SLMI:s ansökan om prövningstillstånd. SLMI sökte inte omprövning vilket betyder att stämningen är avslutad. Se vidare nedan.

VIKTIGA HÄNDELSER EFTER PERIODENS UTGÅNG

Utveckling av egna varumärken

Conan

Universals arbete med att utveckla manus till Conanfilmen fortgår. Bolaget ser det som sannolikt att de kommer att förlänga filmoptionen som löper ut i mars. Ännu finns ingen tidpunkt angiven för produktionsstart och beslutet ligger hos studion.

Monolith utvecklar för närvarande ett Conanbrädspel, vilket kommer att distribueras av Asmodee, ett av de största spelförlagen i världen. De genomförde en Kickstarterkampanj under januari-februari 2015. Utvecklingen av spelet kan följas på Facebooksidan "Conan by Monolith".

I februari meddelade Modiphius att de utöver rollspel för Mutant Chronicles och den engelska versionen av Mutant: År Noll även arbetar på ett kommande Conanrollspel. Grundboken är planerad till sommaren, då även en Kickstarterkampanj kommer att lanseras för utveckling av expansioner och andra speltillbehör.

Samproduktioner

Paradox har två thrillers, "Conceal" och "Tainted", under utveckling. Det är inte klart när eventuell inspelning kommer att ske.

Då Paradox egen filmproduktion under en tid genererat mer kostnader än intäkter genomför Bolaget för närvarande en strategisk översyn av den verksamheten.

ÖVRIG INFORMATION

Pressmeddelanden

Bolaget skickar ibland ut pressmeddelanden i amerikansk branschmedia angående pågående projekt. Dessa innehåller ingen finansiell information och ger därmed ingen vägledning om Bolagets lönsamhet.

Upphovsrätt och varumärken

Bolagets rättigheter skyddas genom upphovsrätt (copyright) och varumärken (trademarks). Upphovsrätt är det starkaste skyddet för Bolagets rättigheter. Många länder har antagit lika eller snarlika lagar avseende upphovsrätt.

Då Robert E. Howard avled 1936, för mer än 70 år sedan, har upphovsrätten till Howards verk i vissa länder nått sitt slut. Verken blir då allmängods (public domain). Dock går det i USA, som är Bolagets största och viktigaste marknad, att förlänga upphovsrätt till 125 år, eller 90 år efter första publicering.

Eftersom upphovsrätten är tidsbegränsad är det viktigt att bygga upp och investera i ett varumärkesskydd som inte har någon tidsbegränsning. Även om vissa verk, i vissa länder, är allmängods kan de ändå inte användas helt fritt eftersom Paradox Entertainments registrerade varumärken och dess namn, logotyper, karaktärsdrag, speciella kännetecken, med mera, är skyddade och inte får användas utan Bolagets tillstånd, inte ens om ett, flera, eller till och med alla verk med en viss karaktär har blivit allmängods.

Rättighetsskydd

För ett bolag som Paradox Entertainment är kostnader för juridiska tjänster en naturlig del av verksamheten. När Bolagets rättigheter kommersialiseras och blir mer populära ökar risken för intrång, till exempel genom plagiat. Det är vår strategi att agera bestämt och omedelbart i sådana fall vilket ibland kan leda till rättstvister. För mer information om rättighetsskydd, se senaste Årsredovisningen.

Stan Lee Media-stämning

Paradox Entertainment meddelade i augusti 2011 att Stan Lee Media, Inc. ("SLMI") hade lämnat in en stämning mot Bolaget, i vilken SLMI bland annat påstår att de, och inte Paradox Entertainment, skulle vara den rättmätige ägaren av Conanrättigheterna. Paradox Entertainment köpte rättigheterna genom ett antal transaktioner på armslängs avstånd, för skälig kostnad, under 2002 och 2003, från andra parter än Stan Lee Media. Paradox Entertainment har aldrig haft något att göra med SLMI före stämningen. Vid tidpunkten då Bolaget köpte rättigheterna var det på basis av ett beslut från en federal konkursdomstol som fränkände SLMI allt ägarskap i rättigheterna år 2002.

I januari 2012 avslogs stämningen av en federal domstol i Kalifornien varpå SLMI lämnade in en överklagan till Ninth Circuit Court of Appeals. Anföranden inför tre domare avseende denna överklagan skedde i oktober 2013. Domstolen meddelade i slutet av samma månad att ärendet avslagits. SLMI ansökte därefter om anförande "en banc", inför en större grupp domare i samma instans, vilket fick avslag den 19 december 2013. SLMI ansökte i början av 2014 om prövningstillstånd från USA:s högsta domstol, Supreme Court of the United States, och fick avslag i mitten av maj. SLMI ansökte inte om tillstånd en andra gång, varpå stämningen inte kan drivas vidare och därmed är avslutad. Det tidigare beslutet att Paradox Entertainments köp av Conanrättigheterna gått rätt till står därmed fast. Bolaget och dess advokat har genom hela processen ansett att alla anklagelser mot Bolaget varit ogrundade och oseriösa.

Aktiekapital

Den 24 november 2008 började Bolagets aktie att handlas på NASDAQ OMX-listan First North och sedan den 25 februari 2009 inom segmentet Premier. First North Premier är för de bolag som uppfyller högre krav på redovisning och genomsynlighet än vad som annars krävs på en oreglerad marknad som First North. Bolaget använder G&W Fondkommission som Certified Adviser. Bolaget undersöker fortlöpande olika listningsalternativ.

Aktien har ett nominellt värde på 0,10 kr. Handel kan antalsmässigt, i enlighet med First Norths bindande regler, ske ner till enskild aktie och alla aktier har samma röstvärde. Aktien har kortnamn PDXE och ISIN-kod SE0000598054.

Årsstämman 2014 röstade för styrelsens förslag om aktierelaterat incitamentsprogram riktat till ledande befattningshavare och nyckelpersoner inom koncernen varpå 7 000 000 optioner har tillkommit. Samtliga optioner ger rätten att teckna en aktie per option och programmet "vestar" över tre år i tre lika stora rater. Styrelsen har beslutat om följande tilldelning för de nytillkomna optionerna. Silvio Muraglia, President of Production, har tilldelats 1 050 000 optioner. Joakim Zetterberg, VP of Licensing, har tilldelats 900 000 optioner. Viki Marras, Head of Development, har tilldelats 300 000 optioner. Av de övriga 4 750 000 återstående tilldelningsbara optionerna är 4 500 000 optioner tänkta för en ny tillkommande koncernchef för Bolaget. Rekryteringsprocessen har dock för närvarande lagts på is.

Vid periodens slut fanns 131 396 158 aktier och 8 400 000 optioner utestående. I det tidigare programmet från 2012 har 1 400 000 optioner tilldelats och "vestats" Bolagets tidigare VD, Fredrik Malmberg.

	Antal	Teckningskurs	Förfallodag
Incitamentsprogram 2012-2015	1 400 000	0,40 kr	30 juni 2015
Incitamentsprogram 2014-2017	7 000 000	0,46 kr	30 juni 2017

Närstående transaktioner

Hoist Kredit AB

Kreditmarknadsbolaget Hoist Kredit AB, där Paradox Entertainments styrelseordförande Mikael Wirén är delägare tillika styrelseordförande, lånade i december 2010 ut 8 MSEK mot marknadsmässig ränta till Paradox. Utestående lånskuld är cirka 2,6 MSEK per periodens slut. Lånet har säkerhet primärt i form av royalties från Funcom samt därutöver aktier i Paradox Entertainment Inc. Mikael Wirén har inte deltagit i några beslut avseende lånet från Hoist Kredit AB. Under tredje kvartalet övertogs lånet av Beagle Investments SA.

Beagle Investments SA

Bolaget har från Beagle Investments SA, vilket ägs av Mikael Wirén, tagit upp två lån om 100 KUSD vardera under andra kvartalet och ett lån på 70 KUSD under tredje kvartalet. Ett av lånen avser en projektfinansiering för filmen Last Knights. Under tredje kvartalet övertog Beagle Investments SA det ovan beskrivna lånet från Hoist

Kredit AB. Samtliga dessa lån är för närvarande under omförhandling för att bättre reflektera den inkomst som Bolaget har från de ovan beskrivna royaltyintäkterna.

Hannes Snellman

Hannes Snellman, advokatfirman som styrelseledamoten Christoffer Saidac är partner på, har fakturerat 60 KSEK huvudsakligen avseende den legala rådgivning som Hannes Snellman tillhandahåller i kontraktsfrågor och för arbete i samband med Bolagets årsstämma.

Redovisningsprinciper

Denna delårsrapport är upprättad i enlighet med IAS 34 Delårsrapportering. För en närmare beskrivning av koncernens tillämplade redovisningsprinciper se senaste Årsredovisningen. Rapporten har ej granskats av Bolagets revisorer.

Riskbedömning

Styrelsen har gjort en genomgång och bedömning av Bolagets operativa och finansiella risker och osäkerhetsfaktorer och anser att Bolagets största risker och osäkerhetsfaktorer under det kommande halvåret är:

- Beroendet av ett fåtal attraktiva och redan inarbetade rättigheter, framför allt Conan
- Utvecklingen och försvaret av rättighetsportföljen
- Att befintliga filmprojekt inte går i produktion eller blir avsevärt försenade

De övriga risker och osäkerhetsfaktorer som berör Bolaget bedöms falla inom kategorin normala affärsrisker för ett mindre bolag vars verksamhet omfattar licensiering av immateriella rättigheter och vilken huvudsakligen bedrivs i USA. Exempel på dessa är:

- Att förlora nyckelpersonal och inte kunna attrahera ny kvalificerad personal
- Att viktiga licenskunder skulle förloras eller att de hamnar på obestånd
- Rättstvister med proportion utöver det normala på grund av verksamhet i USA
- Att vissa rättigheter bedöms vara allmängods (i "public domain") vilket kräver större legala skyddsåtgärder och/eller att äganderätten till vissa rättigheter är svåra att legalt bekräfta
- Utvecklingen av valutakursen USD/SEK

STYRELSENS OCH VERKSTÄLLANDE DIREKTÖRENS FÖRSÄKRAN

Styrelsen och verkställande direktören försäkrar att bokslutskommunikén ger en rättvisande översikt av Bolagets och koncernens verksamhet, ställning och resultat samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som Bolaget och de företag som ingår i koncernen står inför.

Stockholm den 27 februari 2015

Paradox Entertainment AB (publ)

Org. nr. 556536-8684

Mikael Wirén
Styrelseordförande

Michael Hjorth
Styrelseledamot

Carl Molinder
Styrelseledamot
Verkställande direktör

Christoffer Saidac
Styrelseledamot

INVESTOR RELATIONS

Kommande rapporttillfällen

24 april 2015	Årsredovisning 2014
22 maj 2015	Delårsrapport, januari-mars 2015
21 augusti 2015	Delårsrapport, januari-juni 2015
20 november 2015	Delårsrapport, januari-september 2015

Rapporterna finns tillgängliga på Bolagets hemsida vid publiceringstillfället.

Årsstämma

Årsstämma planeras att hållas i Stockholm den 22 maj 2015.

Prenumerera på pressmeddelande

Bolagets pressmeddelanden går att få skickade till sig per e-post vid utskickstillfället. Intresserade anmäler sig på Bolagets hemsida, under Investor Relations.

Kontaktinformation

Paradox Entertainment AB (publ)
Nybrogatan 15
114 39 Stockholm
Tel: +46 738 20 25 40

Paradox Entertainment Inc
9107 Wilshire Boulevard, Suite 600
Beverly Hills, CA 90210, USA
Tel: +1 (310) 271 1355

Certified Adviser

G&W Fondkommission
Kungsgatan 3
111 43 Stockholm
Tel: +46 8 503 000 50

Mer information

Frågor om denna rapport kan ställas till:

Carl Molinder
VD, Paradox Entertainment AB
Tel: +1 (310) 271 1355, Mob: +1 (310) 904-8310
cmolinder@paradoxent.com

Joakim Zetterberg,
VP of Licensing/Investor Relations
Tel: +1 (310) 271 1355, Mob: +1 (310) 623-2918
jzetterberg@paradoxent.com

Torsten Engevik,
VVD, Paradox Entertainment AB
Mob: +46 738 20 25 40
torsten.engevik@paradox-entertainment.com

KONCERNENS NYCKELTAL

	2014-12-31	2013-12-31
Nettoomsättning	17 876	8 949
Rörelseresultat efter avskrivningar	-11 221	-6 275
Resultat efter finansiella poster	-8 411	-6 545
Resultat	-10 486	-8 307
Balansomslutning	164 410	129 389
Rörelsemarginal, %	-54,5	-54,5
Vinstmarginal, %	-47,1	-73,1
Soliditet, %	25,7	37,3
Kassalikviditet, %	88	99,9
Resultat per aktie, kr	-0,08	-0,08
Resultat per aktie efter utspädning, kr	-0,08	-0,08
Eget kapital per aktie, kr	0,32	0,44
Eget kapital per aktie efter utspädning, kr	0,31	0,43
Antalet anställda vid periodens slut, st	6	5
Antal aktier vid periodens slut, st	131 396 158	131 396 158
Antal utestående optioner vid periodens slut, st	8 400 000	2 100 000
Genomsnittligt antal aktier före utspädning, st	131 396 158	109 193 744
Genomsnittligt antal aktier efter utspädning, st	137 696 158	111 731 244

Rörelsemarginal:	Resultat före avskrivningar i procent av nettoomsättning
Vinstmarginal:	Resultat efter finansiella poster i procent av nettoomsättning
Soliditet:	Justerat eget kapital i procent av balansomslutning
Kassalikviditet:	Omsättningstillgångar i procent av kortfristiga skulder
Resultat per aktie:	Resultat dividerat med vägt genomsnittligt antal aktier under perioden
Eget kapital per aktie:	Eget kapital dividerat med vägt genomsnittligt antal aktier under perioden

KONCERNENS RESULTATRÄKNING

KSEK	Okt-Dec 2014	Okt-Dec 2013	Helår 2014	Helår 2013
Rörelsens intäkter m m				
Nettoomsättning (not 1)	1 709	4 385	17 876	8 420
Övriga intäkter (not 2)	0	0	0	529
	1 709	4 385	17 876	8 949
Rörelsens kostnader				
Övriga externa kostnader	-3 333	-2 201	-24 369	-9 460
Personalkostnader	-782	-732	-3 240	-4 367
Avskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar	-401	-350	-1 488	-1 397
	-4 516	-3 283	-29 097	-15 224
Rörelseresultat	-2 807	1 102	-11 221	-6 275
Finansiella intäkter och kostnader				
Ränteintäkter och liknande resultatposter	1 468	327	3 731	1 034
Räntekostnader och liknande resultatposter	-447	-64	-921	-1 304
	1 021	263	2 810	-270
Resultat efter finansiellt netto	-1 786	1 365	-8 411	-6 545
Avsättning till periodiseringsfond	-1 155	0	-1 155	0
Skatt (not 3)	96	-976	-920	-1 762
Periodens resultat	-2 845	389	-10 486	-8 307
Resultat per aktie, kr	-0,02	0,00	-0,08	-0,08
Resultat per aktie efter full utspädning, kr	-0,02	0,00	-0,08	-0,08
Genomsnittligt antal aktier före utspädning, st	131 396 158	131 396 158	131 396 158	109 193 744
Genomsnittligt antal aktier efter utspädning, st	139 796 158	133 496 158	137 696 158	111 731 244

RAPPORT ÖVER TOTALRESULTAT

KSEK	Okt-Dec 2014	Okt-Dec 2013	Helår 2014	Helår 2013
Periodens resultat	-2 845	389	-10 486	-8 307
Periodens övriga totalresultat				
Omräkningsdifferenser	3 921	169	3 490	-59
Skatt på realiserad valutakursförändring	-203	-121	921	11
Periodens totalresultat	873	437	-6 075	-8 355

KONCERNENS BALANSRÄKNING

	KSEK	2014-12-31	2013-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Immateriella anläggningstillgångar			
Rättigheter och varumärken (not 4)		61 343	52 280
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer		126	166
Finansiella anläggningstillgångar			
Uppskjuten skattefordran (not 3)		4 735	4 420
		66 204	56 866
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		11 793	26
Övriga fordringar (not 5)		85 720	69 568
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		144	101
		97 657	69 695
Kassa och bank		549	2 828
		98 206	72 523
SUMMA TILLGÅNGAR		164 410	129 389
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Aktiekapital		13 140	13 140
Övrigt tillskjutet eget kapital		52 711	52 711
Reserver		-2 546	-6 957
Balanserat resultat		-10 691	-2 384
Periodens resultat		-10 486	-8 307
		42 128	48 203
Periodiseringsfond		1 155	0
Långfristiga skulder			
Räntebärande skulder		0	640
Uppskjuten skatteskuld (not 3)		9 501	7 916
		9 501	8 556
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		1 837	1 296
Skatteskuld		762	0
Räntebärande skulder (not 6)		68 370	66 913
Övriga kortfristiga skulder		1 017	330
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		39 640	4 091
		111 626	72 630
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		164 410	129 389

FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

	KSEK	2014-12-31	2013-12-31
Eget kapital vid periodens ingång		48 203	49 007
Periodens totalresultat		-6 075	-8 355
Nya aktier		0	7 551
Eget kapital vid periodens utgång		42 128	48 203

KONCERNENS KASSAFLÖDESANALYS

	KSEK	2014-12-31	2013-12-31
Den löpande verksamheten			
Rörelseresultat		-11 221	-6 275
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet		-1 249	1 336
Erhållen ränta m m		3 731	1 034
Erlagd ränta m m		-921	-1 304
Betald skatt		0	-13
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		-9 660	-5 222
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital			
Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar		-10 325	1 302
Minskning(+)/ökning(-) av fordringar		-2 006	-62 021
Minskning(-)/ökning(+) av leverantörsskulder		-764	-1 000
Minskning(-)/ökning(+) av kortfristiga skulder		32 058	2 812
Kassaflöde från den löpande verksamheten		9 303	-64 129
Investeringsverksamheten			
Förvärv av immateriella anläggningstillgångar		0	-100
Förvärv av materiella anläggningstillgångar		0	-8
Kassaflöde från investeringsverksamheten		0	-108
Finansieringsverksamheten			
Upptagna lån		22 160	59 732
Nyemission		0	7 427
Amorterade lån		-33 880	-1 024
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		-11 720	66 135
Förändring av likvida medel		-2 417	1 898
Likvida medel vid periodens början		2 828	931
Kursdifferens i likvida medel		138	0
Omräkningsdifferens		0	-1
Likvida medel vid periodens slut		549	2 828

MODERBOLAGETS RESULTATRÄKNING

KSEK	Okt-Dec 2014	Okt-Dec 2013	Helår 2014	Helår 2013
Rörelsens intäkter m m				
Nettoomsättning (not 1)	0	585	0	2 355
Övriga intäkter (not 2)	0	0	0	529
	0	585	0	2 884
Rörelsens kostnader				
Övriga externa kostnader	-1 481	-318	-1 953	-1 961
Personalkostnader	0	-5	0	-5
Avskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar	0	0	0	0
	-1 481	-323	-1 953	-1 966
Rörelseresultat	-1 481	262	-1 953	918
Resultat från finansiella investeringar				
Ränteintäkter och liknande resultatposter	1 561	1 577	5 104	5 700
Räntekostnader och liknande resultatposter	-102	-64	-557	-1 283
	1 459	1 513	4 547	4 417
Resultat efter finansiella poster	-22	1 775	2 594	5 335
Avsättning till periodiseringsfond	-1 155	0	-1 155	0
Skatt (not 3)	259	-388	-316	-1 174
Periodens resultat	-918	1 387	1 123	4 161

MODERBOLAGETS BALANSRÄKNING

	KSEK	2014-12-31	2013-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Finansiella anläggningstillgångar			
Uppskjuten skattefordran		0	475
Andelar i koncernföretag		13 038	13 038
Fordringar hos koncernföretag		49 749	45 563
		62 787	59 076
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Fordran dotterbolag		38 156	32 533
Övriga fordringar		25	304
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		89	101
		38 270	32 938
Kassa och bank		61	1 368
		38 331	34 306
SUMMA TILLGÅNGAR		101 118	93 382
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Aktiekapital		13 140	13 140
Reservfond		35 677	35 677
Överkursfond		17 752	17 752
Fond för verkligt värde		952	-2 313
Balanserat resultat		23 804	19 643
Periodens resultat		1 123	4 161
		92 448	88 060
Obeskattad periodiseringsfond		1 155	0
Långfristiga skulder			
Övriga långfristiga skulder		0	640
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		161	158
Skatteskuld		762	0
Räntebärande skulder		4 708	3 328
Skulder till koncernföretag		99	99
Övriga kortfristiga skulder		330	330
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		1 455	767
		7 515	4 682
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		101 118	93 382

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Not 1 Segmentsrapportering i sammandrag

	Conan	Moderbolag och övrigt	Elimineringar	Total koncern
Intäkter	3 475	14 401	0	17 876
Rörelsens kostnader	-1 764	-25 845	0	-27 609
Avskrivningar	-872	-616		-1 488
Rörelseresultat	839	-12 060		-11 221
Finansnetto		2 810		2 810
Resultat efter finansiella poster				-8 411
Investeringar i immateriella anläggningstillgångar	0	0		0

Not 2 Övriga intäkter

Övriga intäkter avser tidigare upplupet styrelsearvode i moderbolaget vilket efterskänkts och återlagts.

Not 3 Skatt

För koncernen är den uppskjutna skattefordran vid periodens slut 4,7 MSEK och en uppskjuten skatteskuld om 9,5 MSEK. I moderbolaget och koncernen redovisas en beräknad skattekostnad på 0,9 MSEK.. Skatteskuld i moderbolaget är 0,7 MSEK vid årets utgång.

Not 4 Immateriella anläggningstillgångar

Förändring av immateriella tillgångar under perioden.

	KSEK
Värde per 2014-01-01	52 280
Periodens anskaffningar	0
Periodens avyttringar	0
Periodens avskrivningar	-1 620
Periodens valutaomräkning	10 683
Värde per 2014-06-30	61 343

Not 5 Övriga fordringar

Övriga fordringar inkluderar även kostnader och utlägg som uppkommit under preproduktion i specifika projekt, som kapitaliseras när det kan förväntas att dessa kommer att återbetalas vid produktionsstart. Sådana återbetalningspliktiga kostnader inkluderar vissa utlägg vid utveckling av manus i samband med försäljning till filmstudios och även i samband med internt producerade projekt. Vid periodens utgång uppgår nettot av sådana kapitaliserade produktionskostnader till cirka 2,5 MSEK. Därutöver ligger i denna post även kapitaliserade kostnader för projektet Rogue Warrior om cirka 4,2 MSEK i projektbolaget Rogue Warrior LLC. Dessa kostnader är i projektbolaget balanserade av två utvecklingslån om cirka 2,5 MSEK vardera (se vidare under not 6).

Till denna post tillkom under 2013 och 2014 totalt cirka 72 MSEK från det konsoliderade projektbolaget Reclaim Film LLC. Samtliga av projektbolagets tillgångar har bokförts som övriga fordringar, huvudsakligen bestående av kontraktsfordringar på distributörer, osålda territorier samt även vissa så kallade tax credits. Även projektbolagets tillfälliga kassa betraktas som övrig fordran enligt lokal branschpraxis. Projektbolagets filmrättigheter, som ingår i panten till projektbolagets/filmens finansierare, har inte åsatts något separat bokfört värde. Dessa kostnader är i projektbolaget balanserade av ett utvecklingslån om cirka 54 MSEK (se vidare under not 6).

Not 6 Räntebärande skulder

Räntebärande skulder vid periodens utgång:

	KSEK
Kort lån i SEK, säkrat av royaltyintäkter från Funcom samt aktierna i Paradox Entertainment Inc. Lånet betalas månadsvis med en rörlig ränta på STIBOR 3M +4 %. Lånet är under omförhandling.	2 599
Kort projektfinansieringslån avseende filmen Last Knights om 100 KUSD med ränta på 10 %.	781
Korta lån om 695 KUSD med ränta på 7 %. Häri ingår de 300 KUSD som beskrivs under "Finansiell ställning i korthet" och projektet Reclaim.	5 429
Utvecklingslån till produktionen av filmen "Rogue Warrior" som ligger i det helägda projektbolaget Rogue Warrior LLC. Lånet, som inkluderar en rak finansieringsavgift på 20 %, förfaller under 2015. Lånet är endast säkerställt med tillgångarna i projektet "Rogue Warrior" ("non-recourse"). Utvecklingen är för närvarande avstannad för ompaketering, antingen för framtida produktion eller försäljning av rättigheterna.	2 343
Utvecklingslån till produktionen av filmen "Rogue Warrior" som ligger i det helägda projektbolaget Rogue Warrior LLC. Lånet, som inkluderar en rak finansieringsavgift på 20 %, förfaller under 2015. Lånet är endast säkerställt med tillgångarna i projektet "Rogue Warrior" ("non-recourse"). Utvecklingen är för närvarande avstannad för ompaketering, antingen för framtida produktion eller försäljning av rättigheterna.	2 343
Utvecklingslån till produktionen av filmen "Reclaim" som ligger i det helägda projektbolaget Reclaim Film LLC. Lånet är så när som på 300 KUSD endast säkerställt med tillgångarna i projektet "Reclaim" ("non-recourse").	54 822
Summa räntebärande skulder	68 317
Varav kortfristig del	68 317
Varav långfristig del	0