



Paradox Entertainment utvecklar och licensierar sitt rättighetsbibliotek genom att generera intäkter från olika former av underhållning, till exempel film-, tv-, spel-, förlag- och leksaksindustrierna. Företaget äger bland annat välkända rättigheter som Conan the Barbarian, Kull of Atlantis, Solomon Kane, Mutant Chronicles, samt övriga Robert E. Howards verk. Därutöver producerar, samproducerar och finansierar Bolaget filmer för en global marknad. Verksamheten drivs genom det helägda dotterbolaget Paradox Entertainment Inc, baserat i Los Angeles, USA.

BOKSLUTSKOMMUNIKÉ FÖR PARADOX ENTERTAINMENT AB (PUBL) JANUARI – DECEMBER 2013

- **Omsättning 8 949 KSEK (10 558), fjärde kvartalet 4 385 KSEK (2 873)**
- **Rörelseresultat -6 275 KSEK (-7 061), fjärde kvartalet 1 102 (-2 537)**
- **Resultat efter finansiella poster -6 545 KSEK (-6 807), fjärde kvartalet 1 365 (-2 435)**
- **Resultat -8 307 KSEK (-9 529), fjärde kvartalet 389 (-4 393)**
- **Resultat per aktie -0,08 kr (-0,12), fjärde kvartalet 0,00 kr (-0,06)**
- **”Reclaim” inspelad i Puerto Rico, stor påverkan på omsättning, resultat, soliditet och balansomslutning för Q4 2013**
- **Ytterligare avslag för SLMI i appellationsdomstolen. Paradox bedömer nu SLMI:s möjligheter att fortsätta processa som mycket små**
- **Q1 2014 förväntas ge negativt resultat, ingen prognos ges för helåret**

FINANSIELL STÄLLNING I KORTHET

Under sista kvartalet 2013 började filmen Reclaim att spelas in i Puerto Rico. För ändamålet startades ett helägt projektbolag, som sedermera konsoliderats, där samtliga kostnader, intäkter samt finansiering har samlats. Filmens totala budget är ca 9,2 MUSD. Filmen är ännu ej levererad till distributörerna men en stor del av Paradox förväntade arvoden och avgifter från projektet har uppkommit under fjärde kvartalet och därmed förbättrat Bolagets resultat. Även omsättning och soliditet har kraftigt påverkats av filmprojektet.

Koncernens omsättning var under året 8 949 KSEK (10 558). Rörelseresultatet uppgick till -6 275 KSEK (-7 061). Resultatet efter finansiella poster uppgick till -6 545 KSEK (-6 807). Årets resultat efter skatt var -8 307 KSEK (-9 529). Koncernens avskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar uppgick till 1 397 KSEK (1 519).

Koncernens beskattade egna kapital uppgick på bokslutsdagen till 48 203 KSEK (49 007) och soliditeten till 37,3 % (70,1 %). Merparten av försämringen av Bolagets soliditet beror såsom tidigare nämnts på filmprojektet Reclaim. Samtlig erhållen finansiering till projektet ligger i projektbolaget Reclaim LLC och är så när som på 300 KUSD endast säkerställd av projektbolagets tillgångar. Koncernens likvida medel uppgick vid samma tidpunkt till 2 828 KSEK (931). Koncernen har under året investerat 90 KSEK (1 053) i immateriella anläggningstillgångar.

Resultatet per aktie uppgick till -0,08 kr (-0,12) före utspädning och -0,07 kr (-0,12) efter utspädning. Justerat eget kapital per aktie uppgick före utspädning till 0,44 kr (0,64) och efter utspädning till 0,43 kr (0,61).

Största delen av verksamheten sker i USA och det ekonomiska resultatet påverkas till viss del av växlingskursen SEK/USD. Växelkursen den 1 januari 2013 var 6,5156 SEK/USD (6,9234) och den 30 december 2013 6,5084 SEK/USD (6,5156). Snittkursen under året var 6,5140 SEK/USD (6,7754).

Kommentar från Carl Molinder, vd för Paradox Entertainment AB

Under 2013 har Paradox genomfört en omorganisation i syfte att effektivisera verksamheten. Vi har blivit färre och fokuserar verksamheten till våra filmproduktioner samt egna rättigheter. I början av sommaren genomfördes en emission med central medverkan av företagets huvudägare i syfte att tillföra kapital till verksamheten. Vi har sett över alla kostnader och arbetar med en stram budget. Idag är vi sex personer på kontoret i Los Angeles vilket innefattar förutom mig själv vår President & CEO Fredrik Malmberg, VP Production Silvio Muraglia, Director of

Licensing Joakim Zetterberg, Head of Development Viki Marras och Executive Assistant Hezi Jiang. För vår ekonomi har vi hjälp av en konsult på deltid.

Under senhösten spelade vi in thrillern ”Reclaim” i Puerto Rico med John Cusack, Jacki Weaver och Ryan Phillippe i huvudrollerna. Intäkterna för denna filmproduktion började komma in under fjärde kvartalet vilket har förbättrat omsättning och resultat avsevärt jämfört med föregående kvartal då Bolaget var helt fokuserat på utveckling och inte hade några märkbara intäkter från projektet. Parallellt med att filmen färdigställs säljs den till distributörer världen över.

I övrigt arbetar vi med flera olika filmprojekt med ambitionen att gå i produktion med ett av dessa under andra kvartalet. Bland möjliga projekt kan nämnas thrillern ”Conceal” och actionfilmen ”The Bridge”. Det är dock för tidigt att säga om och när produktionsstart sker. Ingen produktion kommer att starta under första kvartalet 2014 varför resultatet kommer att bli negativt för perioden. Manusarbetet med Conanfilmen har pågått under hösten och vintern. Ett synopsis har presenterats för Paradox och ett första manusutkast bearbetas nu av filmens producent Chris Morgan och huvudförfattaren Andrea Berloff.

VIKTIGA HÄNDELSER UNDER PERIODEN

Utveckling av egna varumärken

Conanfilmen

Universal Studios och Paradox Entertainment skrev i slutet av september 2013 på det detaljerade avtalet, så kallad long form, avseende optionsrätten för Conanfilmer. Avtalet följer branschstandard med en avgift för filmoptionen, ett producentarvode och ytterligare avgift vid produktionsstart. Paradox erhöi i och med påskriften ett förskott på framtida licensintäkter. Paradox Entertainment erhåller resterande ersättning vid eventuell produktionsstart, så kallad green light. Den första filmen beräknas ha en budget på mer än 100 MUSD.

Det kreativa arbetet med ”The Legend of Conan”, den första filmens arbetsnamn, har pågått sedan principöverenskommelsen mellan bolagen från oktober 2012. Chris Morgan (”Wanted”, ”Fast and Furious”) ser över manusarbetet med Andrea Berloff (”World Trade Center”) som huvudförfattare. Den första versionen av manuset genomgår nu en sista så kallad polering innan det presenteras för Universal och Paradox.

Paradox erhåller standardmässigt en mindre del av filmens vinst efter att filmens alla kostnader har täckts. Paradox behåller rätten till all produktlicensering, såväl filmbaserad som icke filmbaserad, varav en mindre del av royaltyintäkterna går till Universal. Bolaget förväntar en positiv trend i intäktsströmmen från kringprodukter men det är ännu för tidigt att uppskatta utfallet eftersom dessa extra intäktsströmmar är beroende av filmens framgång.

Samarbetet med Universal kommer att vara mycket viktigt för Bolaget, än mer så med Arnold Schwarzenegger i rollen som Conan. Det finns dock alltid en viss osäkerhet i produktioner av den här storleken, särskilt när det gäller tidsplanering men även om huruvida projektet förverkligas. Det finns också en chans att intresset ökar för andra rättigheter i Robert E Howard-biblioteket, till exempel Kull. Bolaget har kontakt med både nuvarande och nya, potentiella licenstagare.

Mutant Chronicles

I februari 2013 slöt Bolaget avtal med två bolag angående spel baserade på Mutant Chronicles: med Modiphus för rollspel (RPG) och med Prodos Games för miniatyr/figurspel (Warzone).

Prodos Games finansierade utvecklingen delvis genom gräsrotsfinansiering (crowdfunding) via Kickstarter. De nådde den garanterade finansieringsnivån, 35 KGBP, på mindre än en vecka och vid kampanjens slut i april hade 161 KGBP (drygt 1 750 KSEK) samlats in.

Samproduktioner

Reasonable Doubt

Filmen ”Reasonable Doubt”, med Samuel L Jackson och Dominic Cooper i huvudrollerna, färdigställdes i juli och började därefter levereras till distributörerna i de sålda territorierna. Den spelades in i Winnipeg, Kanada, under fjärde kvartalet 2012. Filmen är en samproduktion mellan Paradox Entertainment, Bavariapool och South Creek Pictures. Paradox Entertainment äger 40 % av filmen. Filmen hade premiär i USA i januari 2014 och i ytterligare territorier under våren. Paradox förväntar sig endast smärre intäkter från filmen under första halvåret 2014.

Reclaim

Bolaget slöt i februari 2013 avtal med Arclight Films, Garlin Pictures och Origin Productions om att finansiera och producera filmen med arbetsnamn ”Reclaim”, baserad på ett manus av Carmine Gaeta (med revisioner av Luke Davies), med Alan White som regissör. Filminspelning skedde i Puerto Rico under fjärde kvartalet. I de större rollerna ser vi John Cusack, Jacki Weaver, Ryan Phillippe, Rachelle Lefevre och Luis Guzman. Bolaget har fått intäkter i form av produktionsarvodet under fjärde kvartalet 2013 vilket fortsätter under första och andra kvartalen 2014.

Bolaget är inblandat i ett flertal andra projekt, i olika stadier av finansiering, utveckling eller produktion.

Nyckelpersoner

I början av 2013 anställdes Silvio Muraglia som President of Production, med uppgift att sköta all filmutveckling, produktion och samproduktion.

Styrelsen meddelade i maj att styrelseledamoten Carl Molinder tillsatts som vd för Paradox Entertainment AB. Fredrik Malmberg kvarstår som President och CEO för Paradox Entertainment Inc och kan nu helt fokusera på verksamheten i USA.

Som ytterligare ett steg att minska Bolagets kostnader drogs två positioner i den amerikanska företagsledningen in under andra kvartalet. De berörda positionerna är Executive Vice President of Licensing samt Chief Financial Officer. På licenssidan arbetar Bolaget framöver endast med de egna rättigheterna och slutar därmed att representera andra rättighetsägare, en verksamhet som har visat sig vara tidskrävande utan att ge några substantiella intäkter. Bolagets har nu en tidigare anlitad konsult som ekonomichef på deltid.

Företrädesemission

Den företrädesemission som beslutades av årsstämman genomfördes under maj och juni. Anledningen var en negativ vinsttrend, trots sänkta kostnader, på grund av uteblivna eller försenade stora engångsintäkter. Bolaget behövde även en förstärkt kassa för att hantera vissa kort- och mediumfristiga skulder samt ha en viss kassabuffert för att täcka den dagliga verksamheten.

Företrädesemissionen tecknades till 68,2 % och tillförde Bolaget cirka 8,0 MSEK före avdrag för emissionskostnader. Emissionen registrerades hos Bolagsverket i slutet av juli och ökade antalet aktier i Bolaget med 53 285 793 aktier till 131 396 158 aktier.

Budpliktsbud

Huvudägaren Beagle Investments SA utnyttjade hela sin företrädesrätt till teckning i företrädesemissionen och tecknade 24 750 000 aktier i emissionen (46,2 % av emissionslikviden). Beagles aktieinnehav i Bolaget kom därvid att öka från 31,7 % till 37,7 % vilket föranledde budplikt. Huvudägaren valde att fullgöra budplikten till den lägsta kurs som kunde bjudas enligt takeoverreglerna, 19 öre per aktie. Mikael Wirén som är styrelsens ordförande i Paradox är också ägare till Beagle Investments SA. I ett yttrande från övriga styrelseledamöter samt ett oberoende värderingsutlåtande avråddes aktieägare att acceptera erbjudandet. Accepter avseende 547 160 aktier mottogs av Beagle, som därmed ökade sitt ägande till 50 047 160 aktier motsvarande 38,1 % av antalet aktier och röster i Bolaget.

Kostnadsbesparingar

Bolaget fortsätter att se över sina kostnader och har bland annat flyttat till mindre lokaler.

VIKTIGA HÄNDELSER EFTER PERIODENS UTGÅNG

Utveckling av egna varumärken

Mutant Chronicles

Modiphius lanserade sin Kickstarterkampanj för Mutant Chronicles-rollspel den 28 januari och nådde den garanterade finansieringsnivån, 11 KGBP, på tre timmar. Kampanjen fortsätter till den 9 mars och har vid denna rapportts offentliggörande nått cirka 87 KGBP (946 KSEK).

Samproduktioner

Priority Run

I januari 2013 ingick Bolaget avtal med Arclight Films om att finansiera och producera filmen med arbetsnamn ”Priority Run”. Av olika anledningar har projektet skjutits upp på obestämd tid.

Samarbete med Arclight

Ledningen för Paradox Entertainment respektive Arclight Films har kommit överens om ett fördjupat samarbete avseende produktion, finansiering och försäljning av film. Detta samarbete kommer att ge Paradox avsevärt bättre möjligheter att påverka distributionen av våra filmer. För närvarande söker bolagen en gemensam lokal att sitta i.

ÖVRIG INFORMATION

Pressmeddelanden

Bolaget skickar ibland ut pressmeddelanden i amerikansk branschmedia angående pågående projekt. Dessa innehåller ingen finansiell information och ger därmed ingen vägledning om Bolagets lönsamhet.

Upphovsrätt och varumärken

Bolagets rättigheter skyddas genom upphovsrätt (copyright) och varumärken (trademarks). Upphovsrätt är det starkaste skyddet för Bolagets rättigheter. Många länder har antagit lika eller snarlika lagar avseende upphovsrätt.

Då Robert E. Howard avled 1936, för mer än 70 år sedan, har upphovsrätten till Howards verk i vissa länder nått sitt slut. Verken blir då allmängods (public domain). Dock går det i USA, som är Bolagets största och viktigaste marknad, att förlänga upphovsrätt till 125 år, eller 90 år efter första publicering.

Eftersom upphovsrätten är tidsbegränsad är det viktigt att bygga upp och investera i ett varumärkesskydd som inte har någon tidsbegränsning. Även om vissa verk, i vissa länder, är allmängods kan de ändå inte användas helt fritt eftersom Paradox Entertainments registrerade varumärken och dess namn, logotyper, karaktärsdrag, speciella kännetecken, med mera, är skyddade och inte får användas utan Bolagets tillstånd, inte ens om ett, flera, eller till och med alla verk med en viss karaktär har blivit allmängods.

Rättighetsskydd

För ett bolag som Paradox Entertainment är kostnader för juridiska tjänster en naturlig del av verksamheten. När Bolagets rättigheter kommersialiseras och blir mer populära ökar risken för intrång, till exempel genom plagiat. Det är vår strategi att agera bestämt och omedelbart i sådana fall vilket ibland kan leda till rättstvister. För mer information om rättighetsskydd, se senaste Årsredovisningen.

Stan Lee Media-stämning

Paradox Entertainment meddelade i augusti 2011 att Stan Lee Media, Inc. ("SLMI") har lämnat in en stämning mot Bolaget, i vilken SLMI bland annat påstår att de, och inte Paradox Entertainment, är den rättmätige ägaren av Conanrättigheterna. Paradox Entertainment köpte rättigheterna genom ett antal transaktioner på armslängs avstånd, för skälig kostnad, under 2002 och 2003, från andra parter än Stan Lee Media. Paradox Entertainment har aldrig haft något att göra med SLMI före stämningen. Vid tidpunkten då Bolaget köpte rättigheterna var det på basis av ett beslut från en federal konkursdomstol som fränkände SLMI allt ägarskap i rättigheterna år 2002.

I januari 2012 avslogs stämningen av en federal domstol i Kalifornien varpå SLMI lämnade in en överklagan till Ninth Circuit Court of Appeals. Anföranden inför tre domare avseende denna överklagan skedde i oktober 2013. Domstolen meddelade i slutet av samma månad att ärendet avslagits. SLMI ansökte därefter om anförande "en banc", inför en större grupp domare i samma instans, vilket fick avslag den 19 december 2013. Det tidigare beslutet att Paradox Entertainments köp av Conanrättigheterna gått rätt till står därmed fortsatt fast. SLMI kan inom 90 dagar ansöka om prövningstillstånd från USA:s högsta domstol, Supreme Court of the United States, något som är mycket svårt att få.

Bolaget och dess advokat anser att alla anklagelser mot Bolaget och dess vd är ogrundade och oseriösa, att den lägre domstolen fattade rätt beslut och att det inte finns någon bas för framgångsrik överklagan från SLMI.

Aktiekapital

Den 24 november 2008 började Bolagets aktie att handlas på NASDAQ OMX-listan First North och sedan den 25 februari 2009 inom segmentet Premier. First North Premier är för de bolag som uppfyller högre krav på redovisning och genomsynlighet än vad som annars krävs på en oreglerad marknad som First North. Bolaget använder Günter och Wikberg Kapitalförvaltning AB som Certified Adviser. Bolaget undersöker fortlöpande olika listningsalternativ.

Aktien har ett nominellt värde på 0,10 kr. Handel kan antalsmässigt, i enlighet med First Norths bindande regler, ske ner till enskild aktie och alla aktier har samma röstvärde. Aktien har kortnamn PDXE och ISIN-kod SE0000598054.

Årsstämman 2012 röstade för styrelsens förslag om aktierelaterat incitamentsprogram riktat till ledande befattningshavare och nyckelpersoner inom koncernen. Inom ramen för programmet erhöll Fredrik Malmberg 2 100 000 aktier i Bolaget. Aktierna "vestas" enligt amerikanska regler och utfaller i tre lika delar 2013-2015 förutsatt fortsatt anställning under perioden. Inom ramen för programmet gavs även optioner ut. Samtliga optioner ger rätten att teckna en aktie per option. Optionerna vestas enligt samma regler som aktierna ovan och bygger på underliggande teckningsoptioner.

Vid periodens slut fanns 131 396 158 aktier och 2 100 000 optioner utestående. Av optionerna har 700 000 optioner vestat och resterande andel av teckningsoptionerna, det vill säga de icke-vestade, är icke överlåtbara och innehas av dotterbolaget.

	Antal	Teckningskurs	Förfalldag
Incitamentsprogram	2 100 000	0,40 kr	30 jun 2015

Närstående transaktioner

Hoist Kredit AB

Kreditmarknadsbolaget Hoist Kredit AB, där Paradox Entertainments styrelseordförande Mikael Wirén är delägare tillika styrelseordförande, lånade i december 2010 ut 8 MSEK mot marknadsmässig ränta till Paradox. Utestående lånskuld är knappt 4 MSEK per periodens slut. Lånet har säkerhet primärt i form av royalties från Funcom samt därutöver aktier i Paradox Entertainment Inc. Mikael Wirén har inte deltagit i några beslut avseende lånet från Hoist Kredit AB.

Hannes Snellman

Hannes Snellman som är den advokatfirma där styrelseledamoten Christoffer Saidac är partner på fakturerade Paradox cirka 180 KSEK huvudsakligen avseende den legala rådgivning som Hannes Snellman tillhandahåller i kontraktsfrågor och för arbete i samband med Bolagets årsstämma, jämte företrädesemissionen.

Redovisningsprinciper

Denna delårsrapport är upprättad i enlighet med IAS 34 Delårsrapportering. För en närmare beskrivning av koncernens tillämpade redovisningsprinciper se senaste Årsredovisningen. Rapporten har ej granskats av Bolagets revisorer.

Framtidsutsikter

Under det kommande året ser Paradox och Universal fram emot en möjlig produktionsstart av den nya Conanfilmen. Inga datum är dock satta och Bolaget inte har kontroll över utvecklingsprocessen.

Vid sidan av Conan arbetar Bolaget med ett flertal intressanta filmprojekt vilka man hoppas kommer gå i produktion under innevarande år eller nästa. Det fördjupade samarbetet med Arclight Films förväntas ge Paradox större möjligheter att påverka försäljning och distribution av dessa filmer.

Bolaget är fortsatt beroende av större engångsintäkter, till exempel arvoden vid produktionsstart av de olika filmprojekten. Inga projekt har produktionsstart under första kvartalet som därmed förväntas få ett negativt resultat. Då inga större intäkter kan garanteras under resten av året har Bolaget beslutat att inte ge en prognos för helåret 2014.

Riskbedömning

Styrelsen har gjort en genomgång och bedömning av Bolagets operativa och finansiella risker och osäkerhetsfaktorer och anser att Bolagets största risker och osäkerhetsfaktorer under det kommande halvåret är:

- Beroendet av ett fåtal attraktiva och redan inarbetade rättigheter, framför allt Conan
- Utvecklingen och försvaret av rättighetsportföljen, såväl egenägda som inlicenserade rättigheter

De övriga risker och osäkerhetsfaktorer som berör Bolaget bedöms falla inom kategorin normala affärsrisker för ett mindre bolag vars verksamhet omfattar licensiering av immateriella rättigheter och vilken huvudsakligen bedrivs i USA. Exempel på dessa är:

- Att förlora nyckelpersonal och inte kunna attrahera ny kvalificerad personal
- Att viktiga licenskunder skulle förloras eller att de hamnar på obestånd
- Rättstvister med proportion utöver det normala på grund av verksamhet i USA
- Att vissa rättigheter bedöms vara allmängods (i ”public domain”) vilket kräver större legala skyddsåtgärder och/eller att äganderätten till vissa rättigheter är svåra att legalt bekräfta
- Utvecklingen av valutakursen USD/SEK

STYRELSENS OCH VERKSTÄLLANDE DIREKTÖRENS FÖRSÄKRAN

Styrelsen och verkställande direktören försäkrar att bokslutskommunikén ger en rättvisande översikt av Bolagets och koncernens verksamhet, ställning och resultat samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som Bolaget och de företag som ingår i koncernen står inför.

Stockholm den 28 februari 2014

Paradox Entertainment AB (publ)

Org. nr. 556536-8684

Mikael Wirén
Styrelseordförande

Michael Hjorth
Styrelseledamot

Carl Molinder
Styrelseledamot
Verkställande direktör

Christoffer Saidac
Styrelseledamot

INVESTOR RELATIONS

Kommande rapporttillfällen

25 april 2014	Årsredovisning 2013
22 maj 2014	Delårsrapport, januari-mars 2014
22 augusti 2014	Delårsrapport, januari-juni 2014
21 november 2013	Delårsrapport, januari-september 2014

Rapporterna finns tillgängliga på Bolagets hemsida vid publiceringstillfället.

Årsstämma

Årsstämma planeras att hållas i Stockholm den 22 maj 2014.

Prenumerera på pressmeddelande

Bolagets pressmeddelanden går att få skickade till sig per e-post vid utskickstillfället. Intresserade anmäler sig på Bolagets hemsida, under Investor Relations.

Kontaktinformation

Paradox Entertainment AB (publ)
Nybrogatan 15
114 39 Stockholm
Tel: +46 738 20 25 40
Fax +46 8 766 53 60

Paradox Entertainment Inc
8484 Wilshire Boulevard, Suite 570
Beverly Hills, CA 90211, USA
Tel: +1 (323) 655 1700
Fax: +1 (323) 655 1720

Mer information

Frågor om denna rapport kan ställas till:

Carl Molinder
VD, Paradox Entertainment AB
Tel: +1 (323) 655-1700, Mob: +1 (310) 904-8310
cmolinder@paradoxent.com

Fredrik Malmberg,
President and CEO, Paradox Entertainment Inc
Tel: +1 (323) 655-1700, Mob: +1 (310) 663-3214
fmalmberg@paradoxent.com

Torsten Engevik,
VVD, Paradox Entertainment AB
Mob: +46 738 20 25 40
torsten.engevik@paradox-entertainment.com

Joakim Zetterberg,
Director of Licensing/Investor Relations
Tel: +1 (323) 655-1708, Mob: +1 (310) 623-2918
jzetterberg@paradoxent.com

KONCERNENS NYCKELTAL

	2013-12-31	2012-12-31
Nettoomsättning	8 949	10 558
Rörelseresultat efter avskrivningar	-6 275	-7 061
Resultat efter finansiella poster	-6 545	-6 807
Resultat	-8 307	-9 529
Balansomslutning	129 389	69 903
Rörelsemarginal, %	-54,5	-52,5
Vinstmarginal, %	-73,1	-64,5
Soliditet, %	37,3	70,1
Kassalikviditet, %	99,9	110,6
Resultat per aktie, kr	-0,08	-0,12
Resultat per aktie efter utspädning, kr	-0,07	-0,12
Eget kapital per aktie, kr	0,44	0,64
Eget kapital per aktie efter utspädning, kr	0,43	0,61
Antalet anställda vid periodens slut, st	5	6
Antal aktier vid periodens slut, st	131 396 158	78 110 365
Antal utestående optioner vid periodens slut, st	2 100 000	3 675 000
Genomsnittligt antal aktier före utspädning, st	109 193 744	77 060 365
Genomsnittligt antal aktier efter utspädning, st	111 731 244	79 985 365

Rörelsemarginal:	Resultat före avskrivningar i procent av nettoomsättning
Vinstmarginal:	Resultat efter finansiella poster i procent av nettoomsättning
Soliditet:	Justerat eget kapital i procent av balansomslutning
Kassalikviditet:	Omsättningstillgångar i procent av kortfristiga skulder
Resultat per aktie:	Resultat dividerat med vägt genomsnittligt antal aktier under perioden
Eget kapital per aktie:	Eget kapital dividerat med vägt genomsnittligt antal aktier under perioden

KONCERNENS RESULTATRÄKNING

KSEK	Okt-Dec 2013	Okt-Dec 2012	Helår 2013	Helår 2012
Rörelsens intäkter m m				
Nettoomsättning (not 1)	4 385	2 873	8 420	9 967
Övriga intäkter (not 2)	0		529	591
	4 385	2 873	8 949	10 558
Rörelsens kostnader				
Övriga externa kostnader	-2 201	-3 667	-9 460	-10 709
Personalkostnader	-732	-1 337	-4 367	-5 391
Avskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar	-350	-406	-1 397	-1 519
	-3 283	-5 410	-15 224	-17 619
Rörelseresultat	1 102	-2 537	-6 275	-7 061
Finansiella intäkter och kostnader				
Ränteintäkter och liknande resultatposter	327	485	1 034	3 132
Räntekostnader och liknande resultatposter	-64	-383	-1 304	-2 878
	263	102	-270	254
Resultat efter finansiellt netto	1 365	-2 435	-6 545	-6 807
Skatt (not 3)	-976	-1 958	-1 762	-2 722
Periodens resultat	389	-4 393	-8 307	-9 529
Resultat per aktie, kr	0,00	-0,06	-0,08	-0,12
Resultat per aktie efter full utspädning, kr	0,00	-0,05	-0,07	-0,12
Genomsnittligt antal aktier före utspädning, st	131 396 158	78 110 365	109 193 744	77 060 365
Genomsnittligt antal aktier efter utspädning, st	133 496 158	81 785 365	111 731 244	79 985 365

RAPPORT ÖVER TOTALRESULTAT

KSEK	Okt-Dec 2013	Okt-Dec 2012	Helår 2013	Helår 2012
Periodens resultat	389	-4 393	-8 307	-9 529
Periodens övriga totalresultat				
Omräkningsdifferenser	169	86	-501	-2 342
Skatt på orealiserad valutakursförändring	-121	24	11	751
Periodens totalresultat	437	-4 283	-8 797	-11 120

KONCERNENS BALANSRÄKNING

	KSEK	2013-12-31	2012-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Immateriella anläggningstillgångar			
Rättigheter och varumärken (not 4)		52 280	53 586
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer		166	206
Finansiella anläggningstillgångar			
Uppskjuten skattefordran (not 3)		4 420	6 204
		56 866	59 996
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		26	1 329
Övriga fordringar (not 5)		69 568	7 481
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		101	167
		69 695	8 976
Kassa och bank		2 828	931
		72 523	9 907
SUMMA TILLGÅNGAR		129 389	69 903
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Aktiekapital		13 140	7 811
Övrigt tillskjutet eget kapital		52 711	50 047
Reserver		-6 957	-6 467
Balanserat resultat		-2 384	7 145
Periodens resultat		-8 307	-9 529
		48 203	49 007
Långfristiga skulder			
Räntebärande skulder		640	3 968
Uppskjuten skatteskuld (not 3)		7 916	7 972
		8 556	11 940
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		1 296	2 296
Räntebärande skulder (not 6)		66 913	4 933
Övriga kortfristiga skulder		330	447
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		4 091	1 280
		72 630	8 957
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		129 389	69 903

FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL

	KSEK	2013-12-31	2012-12-31
Eget kapital vid periodens ingång		49 007	59 244
Periodens totalresultat		-8 797	-11 120
Incitamentsprogram/teckningsoptioner		0	43
Nya aktier		7 993	840
Eget kapital vid periodens utgång		48 203	49 007

KONCERNENS KASSAFLÖDESANALYS

	KSEK	2013-12-31	2012-12-31
Den löpande verksamheten			
Rörelseresultat		-6 275	-7 061
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet		18	2 800
Erhållen ränta m m		75	1 574
Erlagd ränta m m		-1 303	-2 992
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		-7 485	-5 679
Kassaflöde från förändringar av rörelsekapital			
Minskning(+)/ökning(-) av kundfordringar		1 303	-257
Minskning(+)/ökning(-) av fordringar		-63 021	25 124
Minskning(-)/ökning(+) av leverantörsskulder		-1 000	-1 319
Minskning(-)/ökning(+) av kortfristiga skulder		5 592	-876
Kassaflöde från den löpande verksamheten		-64 611	16 993
Investeringsverksamheten			
Förvärv av immateriella anläggningstillgångar		-90	-1 053
Förvärv av materiella anläggningstillgångar		-14	-198
Kassaflöde från investeringsverksamheten		-104	-1 251
Finansieringsverksamheten			
Upptagna lån		59 680	0
Teckningsoptioner		0	43
Nyemission		7 993	840
Amorterade lån		-1 024	-18 763
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		66 649	-17 880
Förändring av likvida medel		1 934	-2 138
Likvida medel vid periodens början		931	3 117
Kursdifferens i likvida medel		-37	-48
Likvida medel vid periodens slut		2 828	931

MODERBOLAGETS RESULTATRÄKNING

KSEK	Okt-Dec 2013	Okt-Dec 2012	Helår 2013	Helår 2012
Rörelsens intäkter m m				
Nettoomsättning (not 1)	585	587	2 355	2 397
Övriga intäkter (not 2)	0	0	529	591
	585	587	2 884	2 988
Rörelsens kostnader				
Övriga externa kostnader	-318	-390	-1 961	-2 318
Personalkostnader	-5	0	-5	-8
Avskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar	0	0	0	0
	-323	-390	-1 966	-2 326
Rörelseresultat	262	197	918	662
Resultat från finansiella investeringar				
Ränteintäkter och liknande resultatposter	1 577	1 216	5 700	5 374
Räntekostnader och liknande resultatposter	-64	-138	-1 283	-1 855
	1 513	1 078	4 417	3 519
Resultat efter finansiella poster	1 775	1 275	5 335	4 181
Skatt (not 3)	-388	-631	-1 174	-1 395
Periodens resultat	1 384	644	4 161	2 786

MODERBOLAGETS BALANSRÄKNING

	KSEK	2013-12-31	2012-12-31
TILLGÅNGAR			
Anläggningstillgångar			
Finansiella anläggningstillgångar			
Uppskjuten skattefordran		475	1 514
Andelar i koncernföretag		13 038	13 038
Fordringar hos koncernföretag		45 563	45 613
		59 076	60 165
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Fordran dotterbolag		32 533	22 713
Övriga fordringar		304	29
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		101	103
		32 938	22 845
Kassa och bank		1 368	49
		34 306	22 894
SUMMA TILLGÅNGAR		93 382	83 059
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
Eget kapital			
Aktiekapital		13 140	7 811
Reservfond		35 677	35 677
Överkursfond		17 752	15 088
Fond för verkligt värde		-2 313	-2 274
Balanserat resultat		19 643	17 299
Periodens resultat		4 161	2 786
		88 060	76 387
Långfristiga skulder			
Övriga långfristiga skulder		640	3 968
		640	3 968
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		158	278
Räntebärande skulder		3 328	1 024
Skulder till koncernföretag		99	99
Övriga kortfristiga skulder		330	330
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		767	973
		4 682	2 704
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		93 382	83 059

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Not 1 Segmentsrapportering i sammandrag

	Conan	Moderbolag och övrigt	Elimineringar	Total koncern
Intäkter	4 222	7 082	-2 355	8 949
Rörelsens kostnader	-2 850	-13 332	2 355	-13 827
Avskrivningar	-828	-569		-1 397
Rörelseresultat	544	-6 819	0	-6275
Finansnetto		-270	0	-270
Resultat efter finansiella poster			0	-6 545
Investeringar i immateriella anläggningstillgångar	67	23		90

Not 2 Övriga intäkter

Övriga intäkter avser tidigare upplupet styrelsearvode i moderbolaget vilket efterskänkts och återlagts.

Not 3 Skatt

Vid årets slut uppgick underlaget för den upplupna skattefordran i moderbolaget till 2,2 MSEK vilket ger en bokföringsmässig skattefordran om knappt 0,5 MSEK (ny skattesats på 22 %). För koncernen är den uppskjutna skattefordran vid årets slut 4,4 MSEK och en uppskjuten skatteskuld om 7,9 MSEK.

I moderbolaget och koncernen redovisas en beräknad skattekostnad på 1,7 MSEK för helåret 2013, vilken avser uppskjuten skatt. Skatt avseende förändringar av orealiserade valutakursförändringar har påverkat eget kapital direkt och ingår i posten omräkningsdifferenser.

Någon aktuell inkomstskatt ska inte betalas för året.

Not 4 Immateriella anläggningstillgångar

Förändring av immateriella tillgångar under året.

	KSEK
Värde per 2013-01-01	53 586
Årets anskaffningar	90
Årets avyttringar	0
Årets avskrivningar	-1 397
Årets valutaomräkning	1
Värde per 2013-12-31	52 280

Not 5 Övriga fordringar

Övriga fordringar inkluderar även kostnader och utlägg som uppkommit under preproduktion i specifika projekt, som kapitaliseras när det kan förväntas att dessa kommer att återbetalas vid produktionsstart. Sådana återbetalningspliktiga kostnader inkluderar vissa utlägg vid utveckling av manus i samband med försäljning till filmstudios och även i samband med internt producerade projekt. Vid årets utgång uppgår nettot av sådana kapitaliserade produktionskostnader till cirka 2 MSEK. Därutöver ligger i denna post även kapitaliserade kostnader för projektet Rogue Warrior om cirka 3,8 MSEK i projektbolaget Rogue Warrior LLC. Dessa kostnader är i projektbolaget balanserade av två utvecklingslån om cirka 1,9 MSEK vardera (se vidare under not 6).

Under fjärde kvartalet tillkom till denna post cirka 59,7 MSEK från det konsoliderade projektbolaget Reclaim LLC. Samtliga av projektbolagets tillgångar har bokförts som övriga fordringar, huvudsakligen bestående av kontraktsfordringar på distributörer, osålda territorier samt även vissa så kallade tax credits. Även projektbolagets tillfälliga kassa över årsskiftet betraktas som övrig fordran enligt lokal branschpraxis. Projektbolagets filmrättigheter, som ingår i patent till projektbolagets/filmens finansiärer, har inte åsatts något separat bokfört värde. Dessa kostnader är i projektbolaget balanserade av ett utvecklingslån om cirka 59,7 MSEK (se vidare under not 6).

Not 6 Räntebärande skulder

Räntebärande skulder vid årets utgång:

	KSEK
Banklån i SEK, säkrat av royaltyintäkter från Funcom samt aktierna i Paradox Entertainment Inc. Lånet betalas kvartalsvis med en rörlig ränta på STIBOR 3M +4%. Lånet löper ut i mars 2015.	3 968
Utvecklingslån till produktionen av filmen "Rogue Warrior" som ligger i det helägda projektbolaget Rogue Warrior LLC. Lånet, som inkluderar en rak finansieringsavgift på 20 %, förfaller i slutet av 2014. Lånet är endast säkerställt med tillgångarna i projektet "Rogue Warrior" ("non-recourse"). Utvecklingen är för närvarande avstannad för ompaketering, antingen för framtida produktion eller försäljning av rättigheterna.	1 952
Utvecklingslån till produktionen av filmen "Rogue Warrior" som ligger i det helägda projektbolaget Rogue Warrior LLC. Lånet, som inkluderar en rak finansieringsavgift på 20 %, förfaller i slutet av 2014. Lånet är endast säkerställt med tillgångarna i projektet "Rogue Warrior" ("non-recourse"). Utvecklingen är för närvarande avstannad för ompaketering, antingen för framtida produktion eller försäljning av rättigheterna.	1 953
Utvecklingslån till produktionen av filmen "Reclaim" som ligger i det helägda projektbolaget Reclaim LLC. Lånet är så när som på 300 KUSD endast säkerställt med tillgångarna i projektet "Reclaim" ("non-recourse").	59 680
Summa räntebärande skulder	67 553
Varav kortfristig del	66 913
Varav långfristig del	640