

**Paradox Entertainment AB - Pressmeddelande****Buck Rogers åter på filmduken**

Paradox Entertainment och dess samarbetspartners har anlitat Paul W.S. Anderson för att regissera den klassiske äventyraren Buck Rogers återkomst till vita duken. Anderson har tidigare regisserat filmer som "Mortal Kombat", "Resident Evil", "Alien vs Predator" och nu senast "Resident Evil: Afterlife" som filmades med samma 3D-teknik som i "Avatar". Manusets skrivs av Art Marcum och Matt Holloway som tidigare skrivit "Iron Man" och den kommande "Highlander". Producenter är Lawrence Abramson, Jeremy Bolt och Fredrik Malmberg med George Furla, Paul W.S. Anderson och Flint Dille som exekutiva producenter.

Paradox Entertainment kontrollerar rättigheterna för alla kringprodukter baserade på filmen. Projektet är fortfarande i ett alltför tidigt skede för att kunna uppskatta filmens och relaterade kringprodukters påverkan på Bolagets resultat. Paradox Entertainment, Incognito Entertainment och Randall Emmett/George Furla Productions köpte licens på filmrättigheterna till Buck Rogers från rättighetsinnehavaren Dille Family Trust i mars 2009.

Buck Rogers, då kallad Anthony Rogers, kommer ursprungligen från 1928 i Philip Francis Nowlans novell "Armageddon 2419 A.D" i tidningen "Amazing Stories". 1929 såg början på seriestrippen "Buck Rogers in the 25th Century" som publicerades i 400 dagstidningar, på 18 olika språk, över hela världen. Serien pågick ända till 1967.

Buck fanns även som radioteater fyra gånger i veckan mellan 1932 och 1947 och som tolvdelars filmserie under 1939 med Larry "Buster" Crabbe. Första gången Buck sågs i tv-rutan var 1950-51. 1979 relanserades Buck på bio med Gil Gerard och Erin Gray och följdes av en tv-serie i två säsonger mellan 1979 och 1981.

"Buck har haft ett enormt inflytande på action- och äventyrsfranchises såsom Star Wars och Indiana Jones. Det är enormt spännande för mig att få gå tillbaka till grundmaterialet och relansera en sådan välkänd karaktär", säger Paul W.S. Anderson.

"Vi är mycket glada att arbeta tillsammans med Paul W.S. Anderson. Han är en av de få regissörer som om och om igen har bevisat att han inte bara kan skapa en bra film utan också lansera en franchise. Med en sådan talangfull grupp som Anderson, Marcum och Holloway har vi ett fantastiskt tillfälle att relansera Buck Rogers, inte bara för de existerande fansen utan även för en ny generation. Efter att vi har avslutat den pågående filminspelningen av Conan är Buck Rogers ett av våra högst prioriterade projekt", säger Fredrik Malmberg.

För ytterligare information

Fredrik Malmberg
Verkställande Direktör
Tel: +1 (323) 655-1700, Mob: +1 (310) 663-3214
E-post: fmalmberg@paradoxent.com

Joakim Zetterberg
Director of Publishing / Investor Relations
Tel: +1 (323) 655-1708, Mob: +1 (310) 623-2918
E-post: jzetterberg@paradoxent.com

Paradox Entertainment AB
Rättighetsbolaget Paradox Entertainment utvecklar och licensierar främst karaktärsbaserade varumärken, såväl egenägda som inlicenserade. Bolaget är även licensagent för externa rättigheter. Verksamheten drivs till stor del genom helägda Paradox Entertainment Inc, baserat i Los Angeles, USA. Varumärkena exploateras bland annat i form av filmer, tv-program, böcker, serietidningar, datorspel, internet/mobilspel, leksaker och samlarföremål. Företaget äger bland annat Robert E Howards berättelser och karaktärer, till exempel Conan the Barbarian, Kull, Bran Mak Morn och Solomon Kane. Totalt innehåller rättighetsportföljen runt 1 000 berättelser och karaktärer. Bland Bolagets aktuella produktioner finns filmerna Conan, Buck Rogers och Chariots of the Gods. Paradox Entertainment AB handlas på NASDAQ OMX-listan First North Premier (PDXE, SE0000598054) med Erik Penser Bankaktiebolag som Certified Adviser.

#