

**Paradox Entertainment AB - Pressmeddelande****Intäkter från tidigare Conanfilmer säkrade**

Paradox Entertainments stämning och utredning av intäktskrav från distributörer av de två tidigare Conanfilmerna har avslutats med förlikning. Såväl retroaktiva som framtida royaltyintäkter från visning och försäljning av filmerna har säkerställts.

Som tidigare meddelats lämnade Paradox Entertainment i mitten av februari 2008 in en stämning mot flera företag som ägt eller äger distributionsrättigheterna till de två tidigare Conanfilmerna. Filmerna gjordes 1982 respektive 1984 med Arnold Schwarzenegger i titelrollen. Som övergripande ägare sedan 2002 av alla Conanrättigheter ansåg Bolaget sig berättigat till royaltyersättning för tv-sändningar och dvd-försäljning av filmerna. Någon sådan ersättning hade inte erlagts till Bolaget och stämningen var en del av utredningen kring detta.

Utredningen komplicerades av att distributionsrättigheterna har bytt ägare ett flertal gånger sedan filmerna gjordes. Motparter i stämningen var Edward R Pressman Film Corporation, Edward R Pressman Productions Inc, Paradise Films Inc, December Associates LLC, Modern Entertainment Ltd, Modern Times Group MTG AB, Kinnevik Media Properties Ltd, Lions Gate Entertainment Inc och Lions Gate Entertainment Corp.

En överenskommelse mellan parterna har nu träffats vilken fastställer Paradox Entertainments rätt till royalty samt licensförhållandena bolagen emellan. Paradox Entertainment kommer framöver att få royalty på de intäkter som Lionsgate, ägare av filmnegativet, erhåller för tv-sändningar och dvd-försäljning av filmerna. Detta beräknas innebära en mindre positiv resultatpåverkan. Bolaget får även en engångsintäkt på motsvarande cirka 600 KSEK i retroaktiv royalty efter att juridiska kostnader har avräknats.

- Det är glädjande att vi än en gång har gått igenom en rättsprocess och med positivt utfall påvisat vårt ägande och krav på royalty från all användning av Conan. Conan är just nu den största rättigheten i vår portfölj och det är viktigt att vi har full kontroll även på tidigare produktioner. Bevakningen av hur våra rättigheter och karaktärer utnyttjas är en väsentlig del av vår verksamhet. Vi kommer vid behov fortsätta att visa att vi inte accepterar något nyttjande utan vårt tillstånd, säger Fredrik Malmberg, vd för Paradox Entertainment.

För ytterligare information

Fredrik Malmberg  
Verkställande Direktör  
Tel: +1 (323) 655-1700, Mob: +1 (310) 663-3214  
E-post: fredrik.malmberg@paradox-entertainment.com

Joakim Zetterberg  
Manager of External Affairs  
Tel: +1 (323) 655-1708, Mob: +1 (310) 623-2918  
E-post: joakim.zetterberg@paradox-entertainment.com

Paradox Entertainment AB  
Rättighetsbolaget Paradox Entertainment utvecklar och licensierar främst karaktärsbaserade varumärken. Verksamheten drivs till stor del genom helägda Paradox Entertainment Inc, baserat i Los Angeles, USA. Varumärkena exploateras bland annat i form av filmer, tv-program, böcker, serietidningar, datorspel, internet/mobilspel, leksaker och samlarföremål. Företaget äger bland annat Robert E Howards berättelser och karaktärer, bland dem Conan the Barbarian, Kull, Bran Mak Morn och Solomon Kane. Bolaget exploaterar Age of Conan som ett separat varumärke. I portföljen finns även Mutant Chronicles, Chronopia och KULT. Totalt innehåller rättighetsportföljen runt 1 000 berättelser och karaktärer. Paradox Entertainment AB är noterat på First North (PDXE, SE0000598054).