

**Paradox Entertainment AB - Pressmeddelande****SVAGT ANDRA HALVÅR, BESPARIINGSPROGRAM INFÖRS**

Ett svagt andra halvår leder till att tidigare prognos för helåret 2006 inte kommer att nås. Koncernresultatet för 2006 bedöms nu uppgå till en förlust på 3-5 MSEK. Orsaken är bland annat att inspelningen av Conan-filmen hos Warner Bros inte har kommit igång. En annan orsak är kraftigt ökade kostnader, bland annat för att skydda varumärken i den nya portföljen. Även andra kostnader relaterade till expansionen har ökat kraftigt under året.

- Trots tystnad från Warner Bros och Paradox Entertainment pågår arbetet med Conan-filmen hela tiden. Det är en storfilm - Warner Bros satsar mycket pengar på filmen - och de vill därför undersöka alla möjligheter till bästa sammansättning av manusförfattare, regissör och skådespelare. Alla inblandade parter jobbar givetvis för att filmen ska bli så bra som möjligt, säger Fredrik Malmberg, vd för Paradox Entertainment Inc.

Förutom bortfall av förskottsintäkter från Warner Bros har även förväntade intäkter från några av Paradox Entertainments licenstagare fallit bort, eftersom de också väntar på filmstart. Produkter baserade på filmen beräknas sälja mångfaldigt mer än produkter utan koppling och licenstagarna avvaktar därför med att lansera nya produktserier inom sitt licensområde.

Ett koncernövergripande kostnadsbesparingsprogram har satts igång.

Paradox Entertainments delårsrapport publiceras den 23 november 2006.

För ytterligare information

Fredrik Malmberg
President & CEO, Paradox Entertainment Inc
Mob: +1 (310) 663-3214
E-mail: fredrik.malmberg@paradox-entertainment.com

Joakim Zetterberg
Communications/Investor Relations, Paradox Entertainment Inc
Mob: +1 (310) 623-2918
E-mail: joakim.zetterberg@paradox-entertainment.com

Paradox Entertainment AB
Paradox Entertainment AB äger, utvecklar och licensierar främst karaktärsbaserade varumärken. Företaget äger bland annat Robert E Howards alla berättelser och karaktärer, bland dem Conan, Kull, Bran Mak Morn och Solomon Kane. Ett annat stort varumärke är det egenutvecklade Mutant Chronicles. Totalt innehåller rättighetsportföljen runt 1000 berättelser och karaktärer. Varumärkena exploateras i form av filmer, tv-program, böcker, serietidningar, dator/video/internet/mobilspel, leksaker, samlarföremål med mera. Verksamheten drivs främst genom Paradox Entertainment Inc, baserat i Los Angeles, USA. Paradox Entertainment AB handlas på NGM Equity (PDXE, SE0000598054).

#

Bifogade filer:

[file.pdf](#)